

## ODISSEA

Il Concilio degli dèi. Calipso. Nausicaa. Polifemo. Le sirene. Scilla e Cariddi. Le vacche sacre. I Feaci. Il ritorno a casa. La vendetta. L'abbraccio con Penelope.

"Odissea" la madre di tutte le storie, nella traduzione poetica di Cetrangolo.

Una riscoperta della sua forza evocativa e la modernità della costruzione letteraria, un viaggio nell'animo umano tra debolezze e sfrontatezze, un inno alla curiosità e al desiderio struggente della conoscenza.

Ma soprattutto la bellezza della parola.

*“ L'Odissea... La leggo da anni.*

*E' un piacere, emozione.*

*Un viaggio vero.*

*E quando ripenso a quei momenti ... io che racconto e occhi e orecchie in ascolto ...  
sempre, sempre, mi arriva un'immagine:*

*tanto e tanto tempo fa arrivava un uomo in un paese sconosciuto.*

*L'uomo veniva accolto, lavato, rifocillato ...*

*la sera tutto il paese accorreva, l'uomo cavava uno strumento, la gente si zittiva,  
l'uomo cominciava il suo racconto e fino a notte fonda erano solo parole e occhi e  
orecchie in ascolto... ( Ferruccio)*